

Anja Bossen

Kunst- und Kulturbeauftragte der ver.di

Dr. Anja Bossen ist seit über zwanzig Jahren aktives Gewerkschaftsmitglied. Der Musikerin und Musikpädagogin ist es ein Anliegen, die gesellschaftlichen Bedingungen, unter denen Kunst und Kultur entstehen, mitzugestalten und sich für eine Verbesserung der nach wie vor überwiegend prekären Lebensverhältnisse von Kulturschaffenden einzusetzen.

Anja Bossen hat fünfundzwanzig Jahre an Schulen und Musikschulen in Berlin und Brandenburg unterrichtet. Seit 2012 lehrt und forscht sie als wissenschaftliche Mitarbeiterin in den Schwerpunkten »Kulturelle Bildung«, »Interdisziplinäres ästhetisches Arbeiten« sowie „Sprache und Musik“ am Institut für Musik und Musikpädagogik der Universität Potsdam und hat zahlreiche Publikationen veröffentlicht.



Foto: Ch. v. Polentz, transitfoto

Bereits als Mitglied des Landesfachgruppenvorstandes Musik Berlin-Brandenburg vertrat sie kulturpolitische Positionen der ver.di in der Öffentlichkeit und verfasste mehrere Stellungnahmen. Als Mitglied des Bundesfachgruppenvorstandes, dem sie zwölf Jahre angehörte, hat sie darüber hinaus mehrere viel beachtete bundesweite Studien zur sozialen und Einkommenssituation von Musiklehrkräften und Privatmusiklehrkräften durchgeführt, die die desaströsen Verhältnisse dieses Berufsstandes aufdeckten.

Auch in die aktuellen Diskussionen um vielfältige gesellschaftliche Veränderungen, die die künstlerischen Berufe maßgeblich beeinflussen, wie Digitalisierung, Migration oder Klimawandel möchte sich Anja Bossen als ver.di-Kulturbeauftragte aktiv einbringen. Dabei versteht sie sich nicht nur als Interessenvertreterin der Kulturschaffenden, sondern als Vertreterin der kulturellen Interessen aller Mitglieder der ver.di. Diese Interessen vertritt sie u.a. im Deutschen Kulturrat sowie im Präsidium des Landesmusikrates Brandenburg und in weiteren Gremien.

Weitere Informationen auf <https://www.musik-sprache.de>

Bibliografie

(Auswahl: Kulturpolitische Publikationen)

Bossen, A. (2008): Spätkapitalistische Schlüsselkompetenzen. Zur Legitimation des Instrumentalunterrichts durch Transfereffekte. In: Neue Musikzeitung, 10/08, S. 34.

Bossen, A./Kullmann, F. (2009): Die Kultusminister verordnen Notstand. »Ästhetische Bildung« soll regulären Sport-, Musik- und Kunstunterricht ersetzen. In: Neue Musikzeitung, 5/09, S. 34.

Bossen, A. (2009): Jeki: Die Zweifel sind übermächtig. In: Neue Musikzeitung, 10/09, S. 32.

Bossen, A./Kullmann, F. (2009): Status der Beschäftigungsverhältnisse. Musikschullehrer in der Bildungsrepublik Deutschland. In: Neue Musikzeitung, 3/09, S. 34.

Bossen, A. (2010): Musikalische Bildung- quo vadis? In: Neue Musikzeitung, 7-8/10, S. 34.

Bossen, A. (2010): Dieser Weg wird kein leichter sein. Weshalb die Umkehr zu politischem Denken in der Musikpädagogik notwendig ist. In: Neue Musikzeitung 10/10, S.32.

Bossen, A. (2010): Jeki – kulturelle Teilhabe für jedes Kind? In: KM. Kultur und Management im Dialog. Das Monatsmagazin von Kulturmanagement Network, Nr. 48, S. 20-23.

Bossen, A./Simon, J. (2011): Schluss mit dem Blick nach unten. Ist etwas dran an dem Bild »Arme Künstler – wehrlose Künstler?«. In: Neue Musikzeitung Nr. 3/11, S. 32.

Bossen, A./Kullmann, F. (2011): Schluss mit versteinerten Verhältnissen. Gemeinsam gegen prekäre Beschäftigung in der Musikerziehung: Gleicher Lohn für gleiche Arbeit. In: Neue Musikzeitung 5/11, S. 32.

- Bossen, A. (2011): Stille Nacht – ein Lied mit vier Tönen. Jeki und die Folgen, eine mögliche Utopie von Anja Bossen. In: Neue Musikzeitung 12/11-1/12, S. 35.
- Bossen, A. (2012): Potemkinsche Dörfer musikalischer Bildung. Sondergesandter der Bundesregierung spricht in Schwätzingen von beeindruckenden Erfolgen. In: Neue Musikzeitung 3/12, S. 34.
- Bossen, A./Steinbach, K. (2012): Alles anders als früher, nur das Honorar nicht. In: Neue Musikzeitung 5/12, S.31.
- Bossen, A. (2012): Sprachförderung mit Musik. Ein Themenkatalog praxiserprobter Lieder, Bewegungsspiele und anderer musikalischer Bausteine. Essen: Verlag Die Blaue Eule.
- »Ich bin äußerst pessimistisch«. Rüdiger Behschnitt im Gespräch mit Anja Bossen über Sprachförderung mit Musik, JeKi und die Zukunft des Berufs »Instrumentallehrer/in«. In: Üben & musizieren 5/12.
- Bossen, A. (2012): Einkommenssituation und Arbeitsbedingungen von Musikschullehrkräften und Privatmusiklehrern 2012. Ergebnisse der Umfrage der Fachgruppe Musik der ver.di. Berlin: Ver.di Vereinte Dienstleistungsgewerkschaft.
- Bossen, A./Simon, J. (2012): Im freien Fall. Situation an Musikschulen und bei Privatmusiklehrern verschlechtert sich weiter. In: Kunst & Kultur. Kulturpolitische Zeitschrift der ver.di 3/12.
- Bossen, A. (2013): Große Berufung-kleines Einkommen. In: Vox Humana, 8/3, S. 24-27
- Bossen, A. (2013): Stille Nacht - ein Lied mit vier Tönen (2). In: Neue Musikzeitung 12/13-1/14.
- Bossen, A. (2014): Jeder ist anders und alle sind gleich. Bericht über das Symposium »Musik und Inklusion« an der Landesmusikakademie Hamburg am 23.11.2013. In: Üben & Musizieren 1/14.
- Bossen, A. (2014): Vershoben zwischen Nicht-Zuständigkeiten. Wie die Politik sich zur katastrophalen sozialen und Einkommenssituation der Musikschullehrkräfte verhält. In: Musikschule Direkt, Supplement der Zeitschrift Üben & Musizieren 1/14.
- Bossen, A. (2014): Stille Nacht- ein Lied mit vier Schritten. In: Neue Musikzeitung 12/14.
- Bossen, A. (2015): Kultur macht schlapp. Musikprojekte als Spielball der Politik. In: Musikschule Direkt, Supplement zur Zeitschrift Üben & Musizieren 1/15.
- Bossen, A. (2015): Vom Funkenflug zum Strohfeuer? In: Üben & Musizieren 1-15.
- Bossen, A. (2015): Alles geht-Immer-Irgendwie-Schon. In: Neue Musikzeitung 7-8/15.
- Bossen, A. (2015): »...eine ganz schöne Sackgasse«. Auch äußere Umstände können zum Gefühl des Gescheitert-Seins führen. In: Üben & Musizieren 4/15.
- Bossen, A. (2015): Vorbildlich prekär. Leistungs- und Qualitätsentwicklungsbericht zur Entwicklung der Berliner Musikschulen. In: Musikschule Direkt, Supplement zur Zeitschrift Üben & Musizieren 3/15.
- Bossen, A. (2015): Rezension zu Lehmann-Wermser, A./ Busch, V./Schwippert, K./Nonte, S. (Hg.) (2014): Mit Mikrophon und Fragebogen in die Grundschule. Jedem Kind ein Instrument (JeKi) – eine empirische Längsschnittstudie zum Instrumentalunterricht. Münster: Waxmann. In: Üben & Musizieren 2/15.
- Bossen, A. (2016): Vor dem Verstummen gerettet. Wie Solidarität, Mut und Kreativität sich lohnen können. In: Musikschule Direkt, Supplement zur Zeitschrift Üben & Musizieren 6/2016.
- Bossen, A./Stalz, P. (2017): Sägen am eigenen Ast. In: Neue Musikzeitung 5/2017.
- Bossen, A./Stalz, P. (2017): Jeder ist irgendwie Musikpädagoge. In: Neue Musikzeitung 10/2017.
- Bossen, A. (2017): Weihnachten im Jahr 2045. Stille Nacht. Ein Lied mit 4 Tönen oder 4 Schritten, Takt 1-3. In: Neue Musikzeitung 12/2017.